

TALLER DE TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN



Valencia, 21 de septiembre de 2010

Finalidad

EJERCITANDO LA VOZ Y EL CUERPO: se harán ejercicios de voz, de lectura, de respiración y posturales desarrollando el espíritu crítico y la confianza en uno mismo. Teoría apropiada al módulo.

Público objetivo

- Personas que deben **hablar en público**: conferencias, seminarios, convenciones, docencia...
- Personas que desarrollan **actividad comercial**: argumentarios de venta, presentaciones de informes, proyectos...
- Personas que se **comunican por escrito**: cartas, documentación, argumentación, artículos...
- Personas que **preparan presentaciones escritas**: organización material, gráficos, resúmenes...

Método docente

Basado en el **autoaprendizaje dirigido**. El **75%** del tiempo está dedicado a los ejercicios de los alumnos, que aprenden crítica dirigida y a partir de aciertos y errores de cada uno y de sus compañeros, con las observaciones del profesor, los aspectos teóricos se van asimilando e interiorizando.

Se trata de que **cada asistente saque lo mejor de si mismo**, de sus habilidades, pierda el “miedo escénico” y estructure adecuadamente su discurso. Todo ello fruto del trabajo y de la reflexión personales y no de la “contemplación” de la que debe hacerse o no debe hacerse según manuales al uso.

Profesor

Joan S. Alòs ha simultaneado su vida profesional en marketing, investigación y comunicación, con una **práctica docente constante**.

Ponente, articulista y organizador en multitud de seminarios y congresos tanto nacionales como internacionales.

Ha recibido formación **como actor y escritor**, y realizado prácticas en teatro, cine y televisión. Actualmente da recitales poéticos y ha ganado un premio literario de narrativa corta. Entre sus maestros en comunicación destaca Lluís Bassat.

Viene impartiendo este curso de comunicación desde hace 6 años, formando a unos 500 alumnos; y ejerciendo labores de **coaching y maestro de ceremonias** en presentaciones públicas de trascendencia.

Contenidos

Habilidades de comunicación oral: ejercitando la voz y el cuerpo

Plazas limitadas

● Apuntes:

- los 6 aspectos básicos de la comunicación

● Ejercicios:

- lectura de poemas o narraciones cortas, elegidas por el propio alumno
- ejercicios físicos: relajación, respiración, voz
- con ayuda de crítica focalizada

● Aprendizajes:

- tener claro lo que es esencial
- cómo ejercer una (auto) crítica constructiva
- cómo sacar el máximo partido de uno mismo
- sentirse más seguro presentando en público

Lugar de celebración

Valencia

ADEIT – Fundación Universidad-Empresa de Valencia
Plaza Virgen de la Paz, 3 - Valencia

Programa

De 09:30 h. a 17:30 h. se irán practicando los ejercicios, la crítica y la teoría de la forma más adecuada al desarrollo de cada uno de los grupos. Están previstos breves descansos y compartir el almuerzo.

Cuota de inscripción

(Poner una cruz en el casillero que corresponda)

● Matrícula a satisfacer por participante:

- Socios AEDEMO 285 € + 18% IVA
- No Socios AEDEMO 390 € + 18% IVA

● Se hace efectiva mediante:

- Envío talón nominativo adjunto nº.....
- Transferencia a cuenta bancaria de AEDEMO (rogamos envío copia orden de transferencia).
CAIXA DE CATALUNYA. Entidad: 2013 Oficina: 0100 D.C.: 53 C/C: 0200290648

Información e inscripciones

AEDEMO (Asociación Española de Estudios de Mercado, Marketing y Opinión)

Entença, 332-334, 8º., 5ª. 08029 Barcelona.

Tel. 93 -363 10 50 Fax. 93 - 363 10 56

Http: //www.aedemo.es

e-mail: aedemo@aedemo.es

Persona de contacto: Sonia Jordá Pagani